

ABBONAMENTI E BIGLIETTI
PREZZI ABBONAMENTO PROSA 8 SPETTACOLI
 PER GLI ABBONATI 2015 2016 PLATEA E 1^ GALLERIA CENTRALE
 Posto unico 80,00€
 PER GLI ABBONATI 2015 2016 2^ GALLERIA CENTRALE
 E GALLERIE LATERALI Posto unico 72,00€
 PER I NUOVI ABBONATI PLATEA E 1^ GALLERIA CENTRALE
 Posto unico 88,00€
 PER I NUOVI ABBONATI 2^ GALLERIA CENTRALE
 E GALLERIE LATERALI Posto unico 80,00€

PREZZI BIGLIETTI SPETTACOLI DI PROSA
 Platea, prima galleria centrale € 16,00
 Platea, prima galleria centrale ridotto € 13,00
 Seconda galleria centrale, prima galleria laterale € 13,00
 Seconda galleria centrale, prima galleria laterale ridotto € 11,00

PREZZI BIGLIETTI SPETTACOLI DI PROSA FUORI ABBONAMENTO

BASTA UN CLICK!
 Platea, prima galleria centrale e seconda galleria centrale,
 posto unico € 13,00
 Platea, prima galleria centrale e seconda galleria centrale,
 ridotto per abbonati € 11,00

VAUDEVILLE
 SCONTO SPECIALE PER ABBONATI

IN CHOPIN
 Platea, prima galleria centrale e seconda galleria centrale,
 posto unico € 13,00
 Platea, prima galleria centrale e seconda galleria centrale,
 ridotto per abbonati € 11,00

*RIDUZIONI VALIDE per i giovani fino a 25 anni, per gli iscritti UTEA (dietro presentazione della tessera), per i maggiori di 60 anni, per gli associati alla Polisportiva C.R.Asti asd, per tutti i clienti della banca CASSA DI RISPARMIO DI ASTI dietro esibizione documento che attesti appartenenza ente, per gli abbonati della stagione teatrale di Asti, Nizza Monferrato e Alba previa presentazione dell'abbonamento per la stagione teatrale 2016/2017.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI GENERALE
 Associazione Arte&Tecnica,
 Via M. d'Azeglio 42, Asti
 cell. 373.8695116 - 320.0972091
 info@arte-e-tecnica.it www.arte-e-tecnica.it

MODALITA' DI VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Gli abbonati della passata stagione 2015/16 potranno esercitare la prelazione sul posto, per quanto riguarda il rinnovo dell'abbonamento a 8 spettacoli, telefonando presso gli uffici dell'Associazione Arte e Tecnica al numero 373.8695116 o al 320.0972091 (escluso il sabato) tra le h. 9,30 e le h. 12,30, o inviando una mail all'indirizzo info@arte-e-tecnica.it dal 3 ottobre al 21 ottobre compreso.

Gli spettatori interessati all'abbonamento a 8 spettacoli potranno prenotare telefonicamente al 373.8695116 (escluso il sabato) tra le h. 9,30 e le h. 12,30, o inviando una mail all'indirizzo info@arte-e-tecnica.it dal 24 ottobre sino al 31 ottobre compreso.

Tutti gli abbonamenti potranno essere ritirati od eventualmente acquistati a Moncalvo i giorni 3, 5 e 10 novembre dalle ore 10,00 alle ore 12,00 presso gli uffici comunali della Città di Moncalvo, piazza Buronzo 2 e ad Asti i giorni 4, 7, 8, 9 novembre tra le h. 9,30 e le 12,30 presso la sede dell'Associazione Arte e Tecnica, via Massimo d'Azeglio 42, oppure il giorno del primo spettacolo, avvertendo in caso di impossibilità a passare durante i giorni indicati

MODALITÀ DI VENDITA DEI BIGLIETTI PER SINGOLI SPETTACOLI

La vendita dei biglietti singoli sarà effettuata solo il giorno stesso dello spettacolo presso la cassa del teatro dalle ore 19.00. E' possibile prenotare i posti a partire da giovedì 3 novembre, tutti i giorni dalle 9,30 alle 12,30, telefonando al 3738695116 o al 320.0972091 (compreso il giorno dello spettacolo) o inviando una mail a info@arte-e-tecnica.it.

Tutti i biglietti prenotati dovranno essere ritirati il giorno dello spettacolo obbligatoriamente entro le 20.45. Dopo le 20.45, a prenotazione scaduta, i posti prenotati saranno messi in vendita.

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

Per qualsiasi informazione e modifica del cartellone nel corso della stagione potete seguirci sulle nostre pagine FACEBOOK Arte e Tecnica e al profilo TWITTER @arteetecnica

**SCEGLI LA BANCA
 CHE PER I TUOI
 INVESTIMENTI
 TI CONSIGLIA
 IN MODO
 INDIPENDENTE.**



Scegli una realtà che vale.

BANCA DI ASTI
 CASSA DI RISPARMIO DAL 1842

GRUPPO
 CASSA
 DI RISPARMIO
 DI ASTI

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.
 Prima di sottoscrivere o acquistare un servizio o un prodotto richiedere e leggere la documentazione informativa pertinente disponibile gratuitamente presso le filiali della Banca e su www.bancadiasti.it. L'adesione deve avvenire solo a seguito di un'attenta comprensione e valutazione dei rischi connessi e della propria propensione al rischio.



**TEATRO CIVICO
 DI MONCALVO**
 Centro Civico Gen. Carlo Montanari
 Arte & Tecnica



STAGIONE DI PROSA 2016/2017

Stagione realizzata con il contributo di:



Sponsor:



SABATO 12 NOVEMBRE 2016

ANTIGONE

di **Vittorio Alfieri**

con Marco Viecca,
Daniela Piaci,
Rossana Peraccio,
e Eros Emmanuil Papadakis
regia di Marco Viecca
FONDAZIONE GABRIELE ACCOMAZZO PER IL TEATRO



L'allestimento, che ha riscosso un grande successo di critica e pubblico, immerge l'eroina in un mondo post industriale nel quale la misericordia è assente e i sentimenti sono soggiogati al concetto malato di ragioni di stato del re Creonte. Un grande classico del teatro italiano in versi che vive di una messa in scena potente che lascia spazio all'umanità delle persone sul palco avvicinandole all'uomo di oggi.

SABATO 3 DICEMBRE 2016

TOC TOC

di **Laurent Baffie**

con Alessandro Marrapodi,
Miriam Mesturino,
Simonetta Guarino
e Giorgio Caprile
e con Fiona Dovo,
Manuel Signorelli
e Valentina Gabriele
regia di Silvio Eiraldi
PRODUZIONE TEATRALI MC SIPARIO/ 49° FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI



Nell'anticamera di un luminare della neuropsichiatria, sei pazienti attendono il loro turno: ognuno di essi è affetto da TOC (tic ossessivo compulsivo)... Questa divertentissima commedia, ricca di humor ma anche di un pizzico di cattiveria e tenerezza, è stata scritta nel 2005 da Laurent Baffie e da allora è stata rappresentata ininterrottamente in Francia (dove ha conseguito un premio Molière), in Belgio, Spagna, Portogallo e nei paesi dell'America Latina, sempre con grande successo. La commedia ha debuttato al festival Teatrale di Borgio Verezzi 2015.

DOMENICA 11 DICEMBRE 2016

ore 18

IN CHOPIN

musiche di Frederic Chopin
coreografia di Marco De Alteriis
Wilma Puentes Linares, Julia Rauch,
Viola Scaglione, Marco De Alteriis,
Axier Iriarte, Agustin Martinez
BALLETO TEATRO TORINO
SPETTACOLO FUORI ABBONAMENTO
in collaborazione con Fondazione Piemonte dal vivo e Moncalvo in danza



Marco De Alteriis non è stato il primo a cimentarsi in Chopin, ma senza dubbio è stato il primo nell'essere entrato così tanto e bene dentro allo spirito del compositore. [...] I sei danzatori sono perfetti negli assoli quanto nei brani di gruppo, i loro gesti sono come parole che arrivano al cuore del pubblico raccontando la vita, l'amore. Le gonne rosse usate sia per maschi che femmine, dal sapore vagamente sufi, esaltano gli ampi movimenti e riportano al colore della passione, assolutamente predominante nel raccontata da De Ateriis. (Francesca Camponero)

DOMENICA 22 GENNAIO 2017

ore 16,30

IL RACCONTO DI CHIMERA

da **La chimera di Sebastiano Vassalli**
progetto e drammaturgia
di Lucilla Giagnoni
musiche originali di Paolo Pizzimenti
scene e luci di Lucio Diana
e Massimo Violato
con Lucilla Giagnoni
CTB



Dal romanzo storico di Sebastiano Vassalli, Premio Strega 1990, la parabola esistenziale di un'orfana: dalla solitudine del convento al martirio del rogo. La vera storia si è svolta nel 1610 nel territorio di Novara e lo spettacolo mette in scena la tragica vita di Antonia. Accusata di essere una strega, venne processata e condannata al rogo... «L'attrice si attiene ai fatti e ci mette la sua passione etica civile in un crescendo da brivido» ("Corriere della Sera").

SABATO 4 FEBBRAIO 2017

IL GRIGIO

di **G. Gaber e Sandro Luporini**
regia e con Salvatore Della Villa
COMPAGNIA DELLA VILLA



Salvatore Della Villa, in un'autentica prova d'attore, riporta in scena "Il Grigio" uno degli spettacoli più "musicali" senza che musica ci sia, ed applauditi di Giorgio Gaber, oltre che un testo straordinario, parte ormai della storia del nostro teatro. Un uomo decide di vivere in una nuova casa alla periferia di una città con la voglia di allontanarsi da tutto, un matrimonio non riuscito, un'amante delusa, l'estraneità del figlio, e l'illusione che "L'Amore è una parola strana. Vola troppo. Andrebbe sostituita." Nella ricerca di una sua ipotetica e rigeneratrice pace dovrà affrontare l'astuzia e la malvagità di un ospite inaspettato e indesiderato " Il Grigio" appunto...

DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017

ore 16,30

L'INQUILINA DEL PIANO

DI SOPRA

di **P. Chesnot**

con Gaia de Laurentiis
e Ugo Dighero
regia di Stefano Artissunch
DANILA CELANI
PER SYNERGIE TEATRALI/50° FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI



L'inquilina del piano di sopra è un classico della comicità di Pierre Chesnot, uno di quei rari meccanismi drammaturgici ad orologeria. Commedia dai buoni sentimenti che ride dei rapporti di coppia e di eventi come il tentativo di suicidio più volte minacciato dalla protagonista. Una favola sul dramma della solitudine con un lieto fine sospirato. Un' elegante favola moderna che arriverà allo spettatore, stuzzicando interesse e divertimento intelligente

SABATO 4 MARZO 2017

MORTIMER E WANDA

di **Marina Thovez**
con Mario Zucca e Marina Thovez
regia di Marina Thovez
LUDUS IN FABULA



Mortimer, grande musicista, sta diventando sordo e si è chiuso in un volontario isolamento. Ma cosa accade quando nella sua vita entra Wanda, una sconnessa psicologa, poco esperta ed entusiasta all'idea di appurare cosa ha indotto a chiudersi? Di tutto, in maniera esilarante. Lo scontro tra i due crea una combinazione esplosiva che sfocia in una comicità crescente ed immediata, tipica della commedia americana. Uno spettacolo gradevole e di sicuro effetto.

SABATO 11 MARZO 2017

VAUDEVILLE

dagli atti unici di **G. Feydeau**

La finestra, A me gli occhi
e La buonanima della suocera
con Chiara Angelini, Carlo Balbo,
Cinzia Pavese, Monica Rovere,
Giuseppe Sabatti, Rita Tancini
regia di Giuseppe Costantino



ASSOCIAZIONE NUOVO PALCOSCENICO
FUORI ABBONAMENTO IN COLLABORAZIONE CON ARTE E SOLIDARIETA' DI MONICA BOSCO

I tre atti unici scelti, in uno spettacolo veloce e divertente, riassumono tutta la comicità del teatro di Feydeau: comicità di situazioni, di intreccio, di battuta, che ha spesso origine dalla casualità e dall'imprevisto, e che è anche comicità sociale perché è la borghesia l'ambiente sociale di cui descrive la vita e gli scopi superficiali, velleitari...

DOMENICA 26 MARZO 2017

ore 16,30

LES JUMEAUX

di **Daniele Ronco**

con Mauro Borra e Davide Borra
Regia di Daniele Ronco



MULINO AD ARTE
CON IL SOSTEGNO DI
FONDAZIONE PIEMONTE LIVE,
CITTA' DI ORBASSANO E COMUNE DI CUMIANA

"Les jumeaux" è uno spettacolo surreale, poetico e comico allo stesso tempo. Due fisarmonicisti gemelli raccontano con la musica e tanta magia la loro straordinaria (e vera) avventura di artisti di strada in giro per il mondo, quando avevano appena 17 anni. Dopo quindici anni i gemelli (les jumeaux) si ritrovano per portare sul palco lo spezzone più bello della loro vita insieme: il viaggio come artisti di strada in giro per il mondo. Uno spettacolo che non vi farà stare fermi, ricco di colpi di scena.

SABATO 1 APRILE 2017

BASTA UN CLICK!

Di **Pellegrino Delfino**

Con Mario Li santi
e Silvana Nosenzo
Regia di Pellegrino Delfino
AGAR
FUORI ABBONAMENTO



Un marito e una moglie il cui rapporto è ormai logoro da anni, vanno ad acquistare, ciascuno all'insaputa dell'altro, un androide, un robot iperumanizzato, indistinguibile sotto ogni aspetto dagli uomini, giacché fatto di carne e ossa. Un click e si sceglie cosa si vuole. E' tutto prevedibile, ma come disse Einstein.... "Dio non gioca a dadi!"

VENERDI' 7 APRILE 2017

L'ULTIMO GIORNO DI SOLE

di **Giorgio Faletti**

con Chiara Buratti
Testi e musiche: Giorgio Faletti
Direzione musicale e arrangiamenti:
Andrea Mirò
regia di Fausto Brizzi
aiuto regia: Tommaso Rotella



FUORIVIA PRODUZIONI/ORLANTIBOR

"L'ultimo giorno di sole" è un bellissimo spettacolo scritto da Giorgio Faletti espressamente per l'attrice Chiara Buratti. Un "romanzo a teatro": sette monologhi intrecciati ad otto canzoni inedite compongono questo intenso, commovente lavoro, ultimo scaturito dalla fantasia irrefrenabile di questo grande artista. Il lavoro a cui Faletti teneva di più e al quale ha messo mano e pensato fino alla fine. "Chiara Buratti con la sua delicata e sferzante, ironica e talora sanguinante recitazione, con il suo canto limpido, non racconta vita, è quella vita ricomposta e salvata." (Marco Neirotti - La Stampa - 6 luglio 2015).

TUTTI GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 21
TRANNE DOVE DIVERSAMENTE INDICATO
IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

SI RINGRAZIANO PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE:

